

Novembre 2023

LE DESACCORD ^ RÊVE ET DÉCONNEXION



Sommaire

Edito

Sciences. Voyage au pays de l'inconnu 3

Dossier. De quoi rêve t-on aujourd'hui ?

- Rêver d'ailleurs 5
- Quand les oiseaux nous font rêver 6-8
- Un jour mon prince viendra 9

Polémique. L'hyperconnexion d'un pays 10

Coups de cœur.

- Inside Llewyn Davis, la symbiose de la mélancolie et la fatalité 12
- La jeune fille et la mer 13
- S'évader par le jeu 14
- Les pizzlys : quand l'artificialité croise la transmutation 15

Sport. La coupe du monde de rugby : et si tout ne se jouait qu'à un point ? 16

Nouvelles et poèmes.

- Pour de l'encre et du papier 17
- Nuance de bleu 18
- Soir où les pas chantant accompagnent l'absence 19

Vie du lycée.

- Erasmus+ Málaga-Poitiers - 20
- Asso du lycée 22
- Paroles de profs 23

Détente.

- Actualités culturelles à Poitiers 24
- Playlist 25
- Jeux 26

Edito

Le désaccord fait sa rentrée!

Avec une nouvelle équipe de rédacteurs très motivés et deux illustrateurs au top, cette année le journal va vous en faire voir de toutes les couleurs !

Et pour bien commencer, parlons rêve et déconnexion : et si on entraînant votre imagination avec nous ?

Ce trimestre, nous vous proposons un dossier thématique autour du rêve et de la déconnexion, mêlant ornithologie, monarchie et voyages, mais on ne s'arrête pas là!

Au programme de cette édition, des nouvelles et des poèmes pour vous faire rêver, une sélection de sorties à faire autour du lycée, les incontournables articles coups de cœur pour vous évader, une sélection de jeux pour plonger dans un univers fantastique mais également une présentation de jeux vidéo, un sujet politique et polémique, un article sur la coupe du monde de rugby, des sciences, et nos immanquables paroles de profs.

Alors prenez une chaise, écoutez notre playlist spéciale, lisez et rêvez.

L'équipe du Désaccord

Voyage au pays de l'inconnu

Les grands paradoxes de la physique quantique (1)

Parfois, même les disciplines les plus rigoureuses peuvent nous mener aux confins de ce qu'il est possible d'admettre... Comme par exemple la physique quantique, un drôle d'endroit où se baladent des chats morts et vivants, des paires de particules dont l'état change selon l'état de la seconde particule à des milliards de kilomètres et des phénomènes qui changent si on les observe.

Si la physique quantique est aussi étrange, c'est car elle repose sur des probabilités. En effet, passé un certain niveau, on ne peut plus calculer précisément des positions, des états ou toutes données de la physique classique avec des méthodes dites "normales". On ne peut donc que donner un éventail de probabilité concernant un événement donné, sans jamais être certain que ce phénomène aura lieu, et ça suffit pour trouver des paradoxes complètement délirants.

Le chat de Schrödinger

Notre premier paradoxe est l'un des plus connus de la physique quantique, et d'ailleurs souvent pris en exemple pour prouver que cette discipline reste une énigme.

L'expérience du chat de Schrödinger a été imaginée par Erwin Schrödinger en 1935, afin de démontrer que le concept même de la physique quantique était soit erroné, soit qu'il fallait repenser notre logique pour l'adapter à la physique quantique. Il s'agit d'une expérience de pensée, ce qui signifie qu'elle est irréalisable en l'état, car les objets utilisés sont d'une dimension macroscopique, qui rend tout phénomène quantique inobservable.

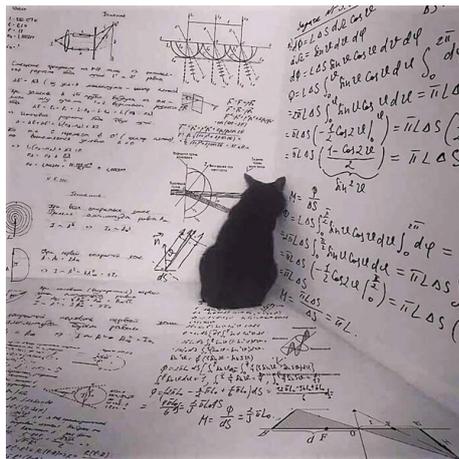
Ce physicien proposait donc de placer un chat dans une boîte, où un compteur Geiger serait relié à un marteau, qui briserait un flacon dès qu'une désintégration d'atome aurait lieu. Ce flacon, qui contient un gaz mortel, se répandrait alors et tuerait le chat.

Si on admet que le compteur Geiger mesure l'activité radioactive d'un atome ayant une demi-vie de 10 minutes (demi-vie : temps moyen au bout duquel il ne reste que 50% des atomes étudiés), cela signifie qu'au

bout de 10 minutes, il y a 50% de chance que le chat soit mort, et autant qu'il soit vivant. Donc, tant qu'on n'ouvre pas la boîte pour vérifier si le chat est mort ou vivant... On ne sait pas s'il est mort ou vivant. Le chat devient ainsi soumis aux mêmes lois de probabilité que l'atome radioactif, devenant ainsi à la fois deux choses qui se nient entre elles.

Cette théorie s'appelle la superposition des états, car le chat, tant que l'on n'a pas mesuré, peut à la fois être mort et vivant. Cela permet de mettre en valeur le concept de mesure, et de prouver que le fait de mesurer un fait, en physique quantique, signifie altérer ce fait.

Vous l'avez compris, la physique quantique est au final une affaire de maths. Les probabilités y jouent un rôle prépondérant, que ce soit chez les particules ou chez les chats. Mais ces probabilités mènent fréquemment à des résultats à vous faire des nœuds au cerveau, car elles sont par excellence à la fois précises et aléatoires. Si on ajoute à cela le fait qu'observer est synonyme de détruire en physique quantique, vous avez l'entièreté du problème de la communauté scientifique. En attendant de trouver une solution, faites attention aux chats morts et vivants, ça peut être problématique.



Source : Quora



Il y a autant de manières différentes de rêver que de personnes qui rêvent.

Qu'est ce qui nous fait rêver ? Pourquoi ?

Dans ce dossier spécial rêve et déconnexion, Salomé nous partage sa passion pour les oiseaux et leur grâce, tandis qu'Ambre nous embarque vers de nouveaux horizons. Charlotte elle, rêve de princes, de châteaux de contes de fées et de services en argent.

Et vous ? De quoi *rêvez-vous* ?

Rêver d'ailleurs

Les voyages sont des expériences uniques à vivre. Ils m'aident à découvrir de nouvelles cultures, de nouveaux paysages, etc... Il y a différentes raisons qui peuvent permettre de voyager : vacances, travail... Les voyages aident aussi à passer à autre chose après avoir surmonté une épreuve.

Les voyages scolaires : une opportunité

Les voyages scolaires offrent à chaque fois des surprises et des souvenirs inoubliables.

Chaque fois, je suis fascinée par la beauté des paysages



que je découvre. J'adorerais pouvoir partir à l'étranger lors d'un voyage scolaire car je n'ai jamais voyagé à l'étranger. Cela me permettrait de découvrir des paysages que jusqu'à maintenant je n'ai vu qu'en photos. Je pourrais aussi voir de nouveaux monuments et découvrir d'autres cultures comme les spécialités culinaires locales. Il y a des plats que j'aimerais goûter comme les plats italiens. En France, il y a beaucoup d'endroits dans le sud où je voudrais habiter car je réside le même village depuis très longtemps. Lorsque l'on part à l'étranger, on va dans un pays mais pas forcément celui auquel on pense directement comme l'Espagne ou l'Allemagne. Les voyages scolaires sont remplis de joie et de découvertes. Être dans une famille d'accueil pendant un voyage me donne la

chance de faire de nouvelles rencontres et d'apprendre la langue du pays. Cela m'apprendrait aussi à connaître mes camarades. Les interactions sociales sont aussi très importantes lors des voyages scolaires car elles permettent de se découvrir en parlant avec les autres et il faut également s'adapter aux situations inconnues.

Voyages en famille

vs voyages en solo

Selon moi, les voyages en famille permettent de profiter pleinement de nos proches que l'on ne peut pas voir tout le temps. Ils permettent de créer des souvenirs inoubliables. Lorsque l'on voyage, on n'a pas besoin de se soucier d'autres choses et on peut donc en profiter pour découvrir le monde qui nous entoure. C'est également l'occasion pour tester de nouvelles choses ou des expériences ensemble. Ce sont des moments de bonheur qu'il faut chérir à tout jamais et aussi profiter des voyages que la vie nous offre. Lors des voyages en famille, on partage absolument toutes les expériences que l'on fait : découvertes culinaires, aventures en

famille, etc...Les voyages en familles font donc grandir les liens qui unissent les membres de la famille.

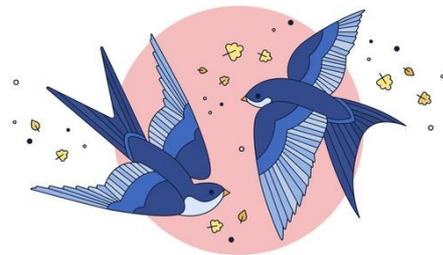
Lorsque l'on voyage seul, cela peut avoir plusieurs significations : cela peut-être pour le travail ou bien tout simplement partir à la découverte du monde seul. Quand je voyage seul, je peux en profiter découvrir des paysages d'ailleurs et faire de nouvelles rencontres. Cela me permet de vivre de nouvelles aventures. Les préjugés qui se sont créés sont aussi défaits par ce que l'on vit. En regardant le mode de vie des autres, cela change ma façon de penser. Je pourrais aussi être libre en voyageant et en profitant un maximum du voyage. Je me crée également des défis car je ne connais pas forcément la région ou le pays que je visite et je dois en relever un maximum pour apprendre à connaître le pays ou la région.



« En route, le mieux c'est de se perdre. Lorsqu'on s'égaré, les projets font place aux surprises et c'est alors mais alors seulement que le voyage commence ». Nicolas Bouvier

Ambre

Quand les oiseaux nous font rêver



Autour de nous, les oiseaux sont partout, multiples et variés pour qui sait les voir. Libres comme l'air, ils s'affranchissent des lois de la gravité, sillonnant le ciel de toute leur majesté. On ne trouve que peu d'êtres aussi déconnectés de ce monde.

Ils planent loin du sol, posant un regard différent de ceux qui ne peuvent s'élever comme eux.

Ils perçoivent le monde dans sa globalité toujours loin du sol et de la tristesse qui y réside. Après tout qui n'a jamais rêvé de pouvoir traverser le ciel à l'aide de sa seule force, d'être aussi libre et volatile que ces animaux possédant le privilège de voler, nager et marcher. Personnellement, j'y pense souvent. Ce n'est pas très étonnant étant donné, que je trouve les oiseaux fascinant, ils sont si différents les uns des autres, parfois parés de splendides couleurs, ou avec une apparence grotesque, des pattes palmées ou des griffes acérées, des ailes battant tellement vite qu'elle sont à peine visibles ou des ailes si immenses qu'elles semblent faire disparaître le soleil. Leur spécificité et leur attitude parfois si humaine ne peuvent que nous encourager à les contempler. Je m'émerveille à chaque fois que j'en aperçois un, le suivant du regard aussi longtemps que je le peux. Malgré leur habilité à sonder les nuages, ils peuvent également rivaliser avec les meilleurs apnéistes du monde, pouvant même selon leur espèce rester sous l'eau jusqu'à 25 minutes (ex : manchot empereur). Nous pouvons nous pencher sur des oiseaux proches de nous pour essayer de comprendre le mode de vie de ces animaux si proches et en même temps si lointain. Je peux donc vous proposer la réserve naturelle de Chérine dans la Brenne à environ une heure vingt de Poitiers dans laquelle les oiseaux migrateurs s'arrêtent tous les ans lors de leurs trajets vers le sud. J'ai pu y observer cet automne des oiseaux de différentes espèces comme : le grèbe castagneux, le grèbe huppé, le canard colvert, le martin pêcheur, la grande aigrette, le héron cendré, le signe, la poule d'eau et le busard des roseaux. Voici quelques informations sur trois d'entre elles :

Le héron cendré

Taille : 98 cm

Envergure : 175 à 195 cm.

Poids : 600 à 1200 g

Longévité : 25 ans

Localisation : Principalement en Europe, Asie et Afrique

Apparence : Espèce de héron la plus grande d'Europe. Physionomie longiligne et plumage aux couleurs monochromes, bec et pattes longues et fines. Cou et tête blancs avec une bande noire peu nette sur la gorge et une bande noire prolongeant chaque yeux et se finissant par de petite huppe derrière la tête. Plumage du dessus de ses ailes gris et celui du dessous noir. Cou long et rétractable.

Comportement : Vit en groupe d'une centaine d'individus qui migrent, nidifient et dorment ensemble. À l'inverse, lorsqu'ils sont en pêche, deviennent très solitaires et territoriaux et défendent vivement leurs zones de pêche.

Alimentation : Se nourrit de poissons, de grenouilles, d'écrevisses et de couleuvres dans le milieu aquatique. Chasse également dans les champs des musaraignes, des campagnols et des vers de terre. Quand il pêche ou chasse, il replie son cou et le détend de façon foudroyante quand il repère une proie pour la harponner presque inmanquablement.

Parentalité : Espèce monogame pour la reproduction, les liens du couple ne tenant que le temps d'une nidification. Fait son nid soit dans un arbre soit près d'un étang. Nid : plat, constitué de brindilles, petit par rapport à la taille de l'oiseau et réutilisé sur plusieurs années.



Photo Salomé Augonnet-Boulai

Le busard des roseaux

Taille : 56 cm

Envergure : 110 à 130 cm.

Poids : 500 à 800 g

Longévité : 17 ans

Localisation : Principalement en Europe, Asie et Afrique

Apparence : Plus grande des 6 espèces de busards dans le continent eurasiatique. Dimorphisme sexuel marqué. Femelle adulte : presque entièrement brune soutenue avec la tête plus claire. Tête blanc crème avec bandeau brun passant sur l'œil. Mâle adulte : plumage bariolé, brun, gris, blanc, noir. De loin : brun à tête plus claire. De près : tête de différentes couleurs et striée de brun. Queue grisâtre.

Comportement : Relativement sociable et peut vivre dans de petites colonies. Capacité acrobatique très développée, pouvant voler même à l'envers ou en faisant des pirouettes.

Alimentation : Chasse en survolant les espaces ouverts aquatiques et terrestres. Se nourrit d'oiseaux et de petits mammifères. Également nécrophage, se nourrissant de dépouilles d'oiseaux ou de poissons.

Parentalité : Espèce généralement monogame, mais il arrive que des mâles soient polygynes. Les couples nichent isolément ou en petites colonies. Nid : construit dans la haute végétation herbacée dense autour des plans d'eau, Fait d'un entassement de tiges de roseaux, d'une largeur de 60 à 80 cm et d'une hauteur variable.



Photo Salomé Augonnet-Boulai

Le grèbe huppé

Taille : 61 cm

Envergure : 85 à 90 cm.

Poids : 750 à 1200 g

Longévité : 10 ans

Localisation : Principalement en Europe, Asie, Afrique et Australie



Photo Salomé Augonnet-Boulai

Apparence : Plus grand de nos grèbes européens. Possède une crête huppé noirâtre sur le dessus de sa tête. Long bec rosâtre foncé et pointu et joues blanc crémeux. En période nuptiale, le Grèbe huppé se pare d'une collerette de plumes qui encercle sa tête et prend la forme d'un éventail. La nuque affiche une teinte de gris, plus large au niveau de la partie basse du cou, évoluant en une teinte brun-gris foncé sur la partie supérieure. Plumage brun foncé sur le dessus, avec des reflets irisés. La partie inférieure de son corps plus claire : tons blancs à crème. Pattes palmées, mais chaque doigt reste indépendant.

Comportement : Excellent plongeur. Pour se nourrir, plonge rapidement (30 secondes) pour réapparaître 10 à 20 mètres plus loin. Morphologie adaptée à la plongée : pattes positionnées à l'arrière du corps et orteils lobés lui permettent une propulsion efficace sous l'eau. Capable d'atteindre des profondeurs de 40 mètres. Après la période de reproduction, les Grèbes huppés effectuent des mouvements de migration altitudinale, se déplaçant vers des plans d'eau plus grands pour muer. Après la mue, ils se regroupent en grand nombre sur des lacs et des réservoirs côtiers, où ils se nourrissent et se reposent avant de reprendre leurs migrations.

Alimentation : Se nourrit de petits poissons mais aussi de larves, d'insectes, de crustacés et de mollusques. Sa ration quotidienne est de 150 à 200 g par jour. Ils récupèrent sa nourriture soit en fouillant la vase avec son bec soit en poursuivant des poissons.

Parentalité : Pendant la période de reproduction, les partenaires jouent le même rôle et se répartissent équitablement les tâches. Ils construisent des nids flottants à la surface de l'eau.

J'espère que vous avez autant apprécié la lecture de cet article que moi son écriture. Et plus encore qu'il vous a donné envie de **regarder par une fenêtre** un vol d'hirondelle, ou de sortir prendre un bol d'air frais accompagné du piaillage des moineaux ou du cancanement des canards, résidant couramment dans le lac du lycée, par exemple. Sans oublier que **lever les yeux** pour observer le ciel, c'est aussi lever le nez de ses écrans, de sa routine, de sa pensée souvent humano-centrée, pour se connecter avec quelque chose de réel, de différent, de rafraîchissant. Observer la nature permet de **continuer à rêver** pour seulement quelques minutes parfois, mais la découvrir c'est aussi se découvrir soi-même, en percevant l'humanité des oiseaux on voit leur liberté et donc la nôtre.



Un jour, mon prince viendra...

Quand j'étais enfant, je m'imaginai dans les bras de mon beau prince. Je voulais croire à l'amour sincère et je dois avouer que les couronnes et les diadèmes me faisaient bien rêver. J'aimais croire à tous ces contes de fée. Je ne suis pas la seule dans ce cas, je l'espère.

Et pourtant, quand on observe plus finement la vie de ces princes et princesses, on s'aperçoit qu'elle est faite plus de contraintes que de paillettes. Une vie de princesse constamment épiée par les paparazzi, comme Megan Merkel, en Angleterre, vous fait-elle rêver ? Je vous invite à venir observer de plus près ce monde caché de la royauté.

Avez-vous déjà rêvé d'être à la place d'un prince ou d'une princesse ?

Remontons dans le temps !

Tout a commencé au Moyen Âge. A cette époque, les femmes n'avaient pas le droit de prétendre à la couronne et il était impératif pour celle-ci d'épouser un noble et de lui donner beaucoup d'enfants pour garder un sang aristocrate et préserver une descendance. Anne de Bretagne, reine de France fut contrainte d'épouser Charles VIII avec lui ils auront 5 ou 6 enfants aucuns ne survivront. En 1491 une première fois. Puis une deuxième fois en 1498 avec le roi Louis XII. Ils auront 8 enfants et seulement 2 filles survivront. Elle mourra en 1514.

Savez-vous pourquoi en France, aucune femme n'est montée sur le trône ? Et bien Stéphane Bern nous en dit plus lors d'une interview donnée à la radio RTL. Il cite des exemples par rapport au Roi Louis X, qui lors de sa mort ne laissa qu'une jeune fille de 10 ans sur le trône, autant dire que les conseillers ont ordonné qu'aucune fille n'ait accès au trône après ça. Du fait, que c'était une enfant et qu'elle n'avait pas les épaules pour diriger un royaume toute seule.

Aujourd'hui, en Angleterre.

Heureusement, cela s'est arrangé à l'époque contemporaine. Depuis que la reine Élisabeth II, au moment de la grossesse de Kate Middleton, a fait voter une loi. A partir de là, une jeune fille, aînée de la fratrie, même si cette dernière est composée de garçons, pourrait accéder au trône.

Cependant les gens continuent de croire que la vie des princes et des princesses sont des contes de fée moderne, de ce fait les paparazzi commentent chaque faits et gestes des futurs prétendants comme en Angleterre par exemple. Pour chaque royauté, les jeunes princes sont acclamés comme des stars au festival de Cannes.

Être la future reine d'un pays signifie renoncer à sa carrière professionnelle. Par exemple, la reine d'Espagne, Letizia Ortiz Rocasolano, avait devant elle une brillante carrière de journaliste qu'elle a dû abandonner pour épouser le futur roi d'Espagne.

De nombreuses et fortes reines ont pu en faire l'expérience, Victoria, Elisabeth ...Il est vrai que si comme dans les contes, il existait chaque fois quelqu'un pour nous aider à sortir de tous les mauvais pas ce serait fabuleux.

Croire en ses rêves mais vivre dans la réalité...

En tous cas, ce qui est sûr, c'est qu'il n'existe pas de prince à chaque coin de rue, qu'il soit charmant ou pas. Mais il y a aussi des avantages à tout ça. Nous pouvons goûter au plaisir du luxe et du privilège de vivre dans l'insouciance.

Mais pour une femme, il est dur de s'affirmer dans le monde de la royauté. Il est difficile de faire entendre sa voix surtout si on est considéré comme " la femme de". En outre, faire partie de la famille royale permet de voyager dans le monde entier. On est riche, on ne manque de rien et on peut se faire plaisir quand on désire une belle vie ! Je pense que j'ai été comme vous, qui lisez cet article, et qui se reconnaisse dans chaque lignes. Moi, je n'ai jamais eu honte de cette croyance mais il est important de rétablir la vérité sur les rêves de princes et de princesses.

Dans une vie de princesse, il y a des avantages comme des inconvénients. Il faut savoir faire le juste milieu entre l'argent et le bonheur. On peut être très heureux en ayant une vie totalement normale. De ce fait, dans la vie tout n'est pas de rose et de paillettes.

Entre sécurité et liberté : les caméras sont-elles la solution ?

L'hyperconnexion de nos sociétés est représentée par les caméras de surveillance de plus en plus présente dans les espaces publics. On avance des questions de sécurité, pour l'utilisation de ces caméras. Et pourtant, on craint la dérive observée en Chine qui utilise l'intelligence artificielle, la reconnaissance faciale et autres données personnelles, pour contrôler le comportement des gens. C'est un système de pointe mis en place pour savoir si un individu se comporte en bon citoyen : respect des lois et des règles de vie.

En France, depuis la COVID, de nombreux événements justifient l'installation de systèmes de télésurveillance, par exemple récemment les Jeux Olympiques. En effet, de nombreuses forces de police vont être mobilisées pour assurer la sécurité des athlètes et des touristes. La police ne pourra donc pas être présente partout et pourra s'aider des caméras en cas d'infraction.

Suite aux derniers événements tragiques qui ont secoué la France, les attentats des deux professeurs par des terroristes islamistes, la question de la sécurité dans les espaces scolaires et publics se pose. Dans quelles limites ce recours aux caméras de surveillance entament nos libertés ?

Peut-on sacrifier nos libertés au nom de notre sécurité ?

La loi doit pouvoir encadrer l'utilisation des caméras et leurs vidéos pour éviter toutes dérives. Le mardi 19 juillet 2022, la CNIL (Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés) a estimé

qu'il fallait davantage réglementer le recours aux caméras dites "intelligentes" ou "augmentées". Elle est pourtant déjà réglementée car les autorités publiques et les commerçants doivent obtenir une autorisation du préfet avant de filmer l'espace public. Ils doivent mener si nécessaire une analyse d'impact relative à la protection des données (AIPD), et demander une autorisation spécifique à la CNIL, en cas de dispositif installé pour identifier les personnes (caméra associée à un système biométrique). La conservation des images est d'1 mois maximum sauf procédure judiciaire en cours. On est aussi informé dès lors qu'il y a une caméra par une affiche (ou une pancarte), comportant un pictogramme représentant une caméra, elle doit indiquer l'existence du système de vidéoprotection et l'affiche doit être présente en permanence dans le lieu concerné. Elle doit être compréhensible et doit indiquer le nom et le numéro de téléphone du délégué à la protection des données (DPO) (Personne chargée de la protection des données personnelles au sein d'un organisme. Il est aussi appelé DPO pour Data Protection Officer.) si l'établissement est de taille importante (par exemple : grande surface).

On a encore du pain sur la planche pour pouvoir assurer la protection des données personnelles et éviter une multiplication exagérée des caméras qui peuvent réduire les libertés de chacun. Ces politiques nous rappellent les égarements de certains états comme la Chine ou l'Angleterre avec "Big Brother is watching you". C'est pourquoi les associations, pétitions, manifestations sont capitales pour que nous puissions encore exprimer notre opinion sur des sujets aussi sensibles en toute légalité.

« Un peuple prêt à sacrifier un peu de liberté pour un peu de sécurité ne mérite ni l'une ni l'autre, et finit par perdre les deux » Benjamin Franklin



Dessin de Martin Tognola paru dans "the wall street journal" New York + dans *Courrier Internationale* : "Le profilage de nos données personnelle a de réel conséquence sur nos vie".

Inside Llewyn Davis, la symbiose de la mélancolie et la fatalité

Début des années 60, Llewyn Davis, musicien de folk, erre d'un café à l'autre du Greenwich village de New York. Ne vivant que pour sa musique, le musicien chanteur aigri et pessimiste rêve de succès, de gloire et de reconnaissance depuis un canapé d'un ami ou d'un inconnu...

Librement inspiré de la vie de Dave Von Ronk, le 18ème film des frères Coen, reconstitue une époque marquée par l'arrivée du rock, une décennie avant, et une ère précédant l'apogée du folk avec Bob Dylan. Le personnage éponyme, fidèle au folk traditionnel, croit corps et âme à la (sa) musique, et lutte pour rester libre et indépendant. Les deux réalisateurs font ainsi une critique de la marchandisation et la commercialisation de l'art en général, produit et vendu au même titre qu'un meuble ou une voiture, oubliant tout l'aspect artistique.



<https://www.ecranlarge.com/media/cache/1600x1200/uploads/image/001/164/inside-llewyn-davis-photo-oscar-isaac-1164237.jpg>

Malgré un caractère odieux et maussade, on s'attache lentement à cet homme qui a perdu l'espoir que son rêve se réalisera mais continue d'essayer. En dépit de la fatalité, il reste fidèle et sincère en ses idéaux. Les codes du quotidien et la politesse ne sont pas dans les principes de ce personnage, aux yeux fatigués et à l'air déprimé. Son acteur arrive à lui donner une certaine tendresse qui nous touche, car sa croyance presque sacrée en sa musique est assez admirable. C'est un homme qui pourrait, en laissant ses principes de côté, peut-être connaître la gloire, mais pour lui cela ne serait pas une réussite, si c'est se mentir à lui-même. Llewyn Davis est un homme qui n'a pas peur d'être lui sans compromis, et même s'il est perdant dans sa vie professionnelle et personnelle, il ne se sera jamais conformé à son époque et ses codes et restera libre.

Les chansons, originales ou inspirées de celles de Dave Von Ronk, sont de qualités et toutes interprétées par les acteurs/chanteurs. Un casting de valeur avec Oscar Isaac, Carey Mulligan, John Goodman, F. Murray Abraham, Justin Timberlake, et même une apparition de Adam Driver. Une distribution qui réunit des acteurs habitués, autant aux blockbusters qu'aux films d'auteurs.

Le film, malgré ce qu'on pourrait penser, n'est pas sombre, car on rit beaucoup, et grâce au talent des frères Coen, jamais au dépourvu du personnage, jamais en moquerie.

Inside Llewyn Davis est un film pour ceux qui aiment le folk et ceux qui n'aiment pas encore...

Marouchka Winter

La jeune fille et la mer

Jessica Watson , une jeune fille australienne de 16 ans, a pour rêve de devenir la plus jeune navigatrice à faire le tour du monde en voile, sans assistance et sans escale. Ce film, la jeune fille et la mer est tiré d'une histoire vraie.

Jessica, depuis son plus jeune âge, est passionnée par la mer et la voile. Son bateau, prénommé « PINK » a une grande valeur sentimentale pour elle, il est son compagnon de route. Peu de personnes croient en elle, à cause de son jeune âge et de sa dyslexie qui rend compliquée la lecture des cartes. Elle ne se laisse pourtant pas abattre grâce au soutien de sa famille et de son coach Ben Bryant. Jessica va devoir faire face à diverses épreuves, telles que les caprices de la mer mais aussi la solitude car être seule pendant des mois, loin de sa famille, peut être un véritable défi. Heureusement que la mer donne également des cadeaux. Jessica va pouvoir rencontrer une diversité de mammifères marins comme des dauphins et des baleines. La nuit, elle est spectatrice d'une nuée d'étoiles dans le ciel, reflétée par la mer.

C'est un film éprouvant et émouvant autant pour les personnages de l'histoire que pour nous spectateurs.

J'ai adoré ce film. La morale est réjouissante : ne jamais cesser de croire en ses rêves et ne laisser personne les détruire. Il y a tellement de beaux moments, de rebondissements...



Source : Avisrama

On termine par des images documentaires de la véritable Jessica Watson, ce qui renforce une impression de réel. Le plus impressionnant, c'est la foule présente à son retour en Australie.

Pour les plus curieux et qui aiment lire, Jessica Watson a écrit plusieurs livres sur son voyage autour du monde qui ont inspiré l'histoire du film.

Le film est disponible sur Netflix. Venez plonger dans le voyage de Jessica Watson et découvrir son univers.

S'évader par le jeu

GRIS : un jeu vidéo passionnant et magnifique

Gris est un jeu vidéo créé par Nomada Studio un petit groupe Espagnol et publié par Devolver Digital.

GRIS est une expérience artistique et narrative qui suit l'histoire d'une jeune fille nommée Gris. Le jeu commence avec Gris qui chante, mais elle perd soudainement sa voix et se retrouve dans un



monde en constante évolution, empli de ruines et de paysages magnifiques mais dévastés.

Au fil du jeu, les joueurs accompagnent Gris dans son voyage à travers ce monde mystérieux. Chaque étape du voyage est marquée par un changement de couleur et de capacités, ce qui correspond à la manière dont Gris surmonte sa douleur et sa tristesse.

Le jeu est largement interprété comme une métaphore visuelle de la douleur, de la guérison et du deuil. Gris gagne de nouvelles compétences au fur et à mesure qu'elle surmonte ses émotions, ce qui lui permet de naviguer à travers des environnements de plus en plus complexes. Le jeu est acclamé pour sa direction artistique exquise, sa musique émouvante et sa narration sans mots qui parvient à invoquer de puissantes émotions chez les joueurs.

L'histoire du jeu *GRIS* est avant tout une expérience visuelle et émotionnelle, et elle est ouverte à de multiples interprétations. Le jeu a été largement salué pour sa beauté artistique et sa capacité à raconter une histoire profonde sans utiliser de texte ou de dialogues.

DIXIT

Dixit est un jeu de société où les joueurs choisissent une carte illustrée, font une déclaration vague à son sujet, les autres joueurs sélectionnent une carte de leur main en lien avec la déclaration, et tous les choix sont mélangés. Le but est de deviner quelle carte correspond à la déclaration d'origine. Le jeu favorise la créativité, la communication subtile et offre une expérience ludique centrée sur l'imagination.



<https://www.jeuxdenim.be>

Quand l'artificialité croise la transmutation

Le retour au source : une quête de déconnexion pour de nouvelles connexions

Si le format de la bande dessinée peut freiner certains, sachez que ces pages renferment un contenu aussi enrichissant et instructif qu'un bon roman, et ses dessins et couleurs ont un véritable poids, pas seulement illustratif. Ils permettent une double lecture plus métaphorique et chimérique des textes.

Nathan, élève seul sa sœur et son frère, à Paris, après la mort de leur mère. Pour payer la voiture, l'appartement, les écoles privées, il est chauffeur Uber à temps plein. Une suite d'événements, impliquant le bug de son GPS, un accident de voiture et la rencontre d'une inuit rentrant au pays natal, l'Alaska, après 40 ans, va bouleverser le quotidien amorphe du jeune homme. Voyant ces signes comme précurseurs d'un très probable burn out et d'une dépression, Nathan pousse la fratrie à suivre cette mystérieuse et bienveillante étrangère dans une quête de soi, de sens de la vie et de retour au source.

Inspirée des travaux anthropologiques, scientifiques et philosophiques de Nastassja Martin et Michel Benasayag, cette bande dessinée, écrite et dessinée par Jérémie Moreau, est un véritable plaidoyer écologique et philosophique. Elle questionne notre rapport à la nature et aux animaux, car pour l'auteur cela ne fait aucun doute, l'espèce humaine se perpétuera s'il elle revient à son état premier, primitif. Pizzly, est le véritable nom donné à une nouvelle espèce d'ours apparue avec le réchauffement climatique, qui a fait

rencontrer l'ours polaire avec le grizzly. Une mutation qui, naturellement, n'aurait jamais dû se produire.



www.editions-delcourt.fr

La bande dessinée affirme que la nature doit évoluer contre son gré, et que l'Homme devra lui aussi muter pour rester sur terre et s'adapter, ou disparaître.

Rentrer dans cet univers aux couleurs d'aurores boréales, demande d'accepter d'être bousculé, déstabilisé, de voir nos certitudes ébranlées. Car les usages et les habitudes, Jérémie Moreau les façonne à son gré. Les codes, ancrés en nous implicitement, sont remis en question ; cette bande dessinée est une source très constructive de débats et de dialogues sur une multitude de sujets moraux et environnementaux.

Nathan représente l'homme moderne connecté et déconnecté de la réalité, elle aussi devenue sur-connectée. Lui, comme notre société entière, a confié sa réflexion, sa pensée, son esprit critique à la nouvelle technologie. Ainsi le jeune homme se perd à la fois dans son esprit contaminé par le numérique qui ne sait plus penser par soi-même, et dans cette technologie qui le rend dépendant et atone. Certaines pages surréalistes introduisent le lecteur directement dans la tête du personnage, dans un lieu métaphorique et métaphysique, allégorisant cette perte de repère interne/psychique avec une perte de repère physique. Ces pages souvent silencieuses sont très efficaces pour montrer comment notre cerveau s'est si bien adapté à la technologie, qu'il s'en sert plus comme une continuité de lui-même, que comme une aide. Hors cette théorie révèle que notre cerveau se désresponsabilise et s'appuie trop sur le numérique. Ce dernier devient un refuge dans lequel penser n'est plus un risque car on pense à notre place. Ce qui est intéressant c'est que les divagations et chutes de l'esprit de Nathan sont semblables, qu'elles soient causées par le numérique que par la nature.

Marouchka Winter

La coupe du monde de rugby : et si tout ne se jouait qu'à un point ?

L'événement sportif de cette fin d'année pour les fans de rugby s'est déroulé du 8 septembre au 28 octobre 2023 en France. Le trophée restera quatre ans supplémentaires en Afrique du Sud, vainqueur des néo-zélandais (all blacks) en finale.



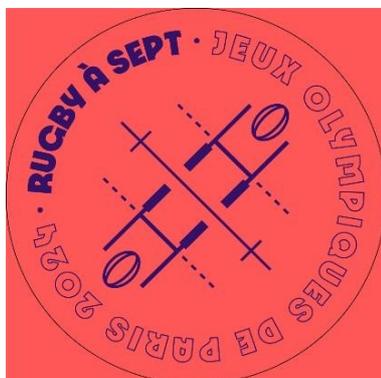
<https://www.france24.com>

Les 20 équipes nationales qui se sont disputées la coupe ont sillonné le pays en jouant dans 9 stades différents (aucun stade ne fut construit pour l'occasion). Il est à noter que les équipes se sont déplacées en train, l'organisation souhaitant œuvrer pour le développement durable. Lors de ces deux mois de compétition, le rugby et ses valeurs, de respect et convivialité notamment, firent la Une de tous les journaux. Malgré un combat rude sur le terrain, il n'est à déplorer aucun incident ou trouble. Succès tant populaire (15,4 millions de téléspectateurs en France pour le match d'ouverture France-Nouvelle Zélande) qu'économique (1.5 milliard d'euros de recettes prévues), la compétition ne fut malheureusement pas en faveur du XV de France emmené par Antoine Dupont (blessé en phase de poule à la mâchoire et jouant très rapidement après son opération) qui s'est incliné, comme les mondiaux précédents, en quart de finale. Un point, c'est l'écart par lequel les Springboks ont éliminé la France et le même écart persistera lors de tous leurs matchs à élimination directe.



<https://www.ffr.fr>

Les 48 matchs de la compétition furent retransmis en direct et dans certaines villes, comme Poitiers, des fans zones furent installées, rencontrant un franc succès. Vous pouvez retrouver les joueurs français et internationaux évoluant en France durant le TOP14, le championnat de France. L'engouement national autour de cette coupe du monde de rugby, organisée en France, fut un moment d'éclaircie dans ce monde à l'avenir sombre. La France a par ailleurs démontré sa capacité à organiser des événements sportifs majeurs dans une perspective écologique en cette année olympique. Le rugby olympique se joue à 7 et se déroulera du 24 au 30 juillet 2024 au stade de France pour les sélections masculines et féminines.



<https://medias.paris2024.org>

Toutefois, cette réussite fut rapidement éclipsée par les violences de certains supporters de football (racisme, caillassage du car de l'OL par l'OM) à l'occasion de matchs dont l'organisation est souvent périlleuse.

Pour de l'encre et du papier

Créé depuis la nuit des temps, les Mondes. Leurs Gardiens ? Les Auteurs.

Une goutte sombre se mêla au papier, l'infiltrant en profondeur. Une gouttelette comme une larme, qui avait colorée le papier de tout son sens. Une petite goutte, qui était les fondations d'un monde nouveau, son monde nouveau. Une goutte sombre, transformée en arabesque, qui sillonnait le papier telle une route, ouverte vers de nouveaux horizons. Loin des problèmes, loin des interactions et loin du quotidien, simplement une route vers l'infini et l'inaccessible. Sa route vers le rêve.

Une seconde goutte, beaucoup plus claire, se mêla à sa route sombre. Ses sentiments, traduits par un peu d'eau salée, qui eux aussi teintaient sa voie.

Son pont vers le monde, fait de clair et d'obscur, contenait des milliers de teintes dégradées de deux notes, deux gouttes, deux univers qui se rencontraient.

Son rêve, c'était tout ça à la fois. Le réel et l'imaginaire entrelacés, étreints, vers un monde plus calme et plus serein, où les héros étaient courageux et bons, et les méchants des dragons.

Un monde d'univers et d'épopée...

Une liasse de feuilles résumait toute son espérance, et elle la tenait dans la main. Des centaines de feuilles, imprimées ou manuscrites, propres et bourrées de ratures ou de corrections.

Elle les regarda une dernière fois, avant de les glisser dans un classeur émeraude.

Le dernier d'une longue série, qui s'étalait sur une étagère, dégradé de vert et de bleu, selon son humeur et sa plume.

Elle avait enfin achevé ses mondes. Un sourire se dessina sur ses lèvres.

Elle songea. Laissa son esprit vagabonder une dernière fois

De toute façon, il restera toujours un monde à construire, un personnage à peaufiner, une dernière intrigue à résoudre, un mystère à lever.

Mais ça ne serait plus les siens. Plus maintenant. Elle avait fait son temps, usée sa plume et vidé son encrier.

Sur le dos des classeurs, les noms de chaque monde scintillèrent, comme pour un dernier adieu.

Un bruit de pas timide résonna à ce qui lui semblait être une éternité derrière elle. Les pas de la prochaine Auteure. La nouvelle gardienne des mondes et de leurs histoires.

Une jeune Gardienne, encore verte et débordant d'histoires à raconter.

Elle se retourna, et caressa une dernière fois le bois patiné de son bureau. Sa main monta à son col, et en dégagait une clef dorée.

Ses doigts dégrafèrent l'attache, pour la première fois depuis des années.

La clef tourna une ultime fois dans ses doigts, brillant à la lumière de la lampe-tempête.

Elle tendit le bras à l'horizontal, pendant que sa vis-à-vis effectuait le même geste.

Pendant un infime instant, la clef parut créer un pont entre elles, puis les doigts jeunes et agiles saisirent la clef.

Un courant d'air les entourait toutes les deux, aux senteurs d'encre fraîche et de feuilles de papier. Une petite note de cannelle et une pointe de fraîcheur provenant du thé vert complétèrent le parfum qui s'élevait.

Une inclinaison de tête en direction des volumes reliés, une autre envers la nouvelle Auteure.

Il n'y avait rien à dire. Tout à écrire.

La porte se referma, et ce fut comme si la précédente Auteure s'était évanouie, aspirée par le néant.

La main blanche et agile caressa les volumes verts.

Lu avec attention tous les noms.

Un livre en particulier l'appelait. Il avait des choses à dire. Une couverture verte et bleue.

Elle appréciait déjà son potentiel.

Le nom d'un élément puissant.

Un excellent départ.

Terre.



Nuance de bleu



Illustration réalisée par Tchi

Il aimait énormément le bleu,
A vrai dire, il en était même amoureux.
Il contemplait les nuances de ciel comme il
admirait les miennes.
M'appêtant régulièrement de cette couleur,
il tomba fou amoureux de moi
C'était magique

Puis une soirée d'été venue
Une nuance de bleu le frôla.
C'était un bleu turquoise qui,
Lui rappelait le bruit des vagues.
Malheureusement à trop contempler cette
teinte,
Il en oublia le bleu du ciel...

Tchi

Soir où les pas chantant accompagnent l'absence

Réverie inspirée lors d'un moment passé en un lieu propice à l'imagination, la scène Maria Casarès. Cette nouvelle scène de théâtre a ouvert récemment à Poitiers en descendant de la maison Maria Casarès à Alloue. On y mange très bien après les spectacles !

Fenêtre de théâtre où se joue l'espérance,
Volatile dans le ciel d'or et d'océan,
Voile alliant vent et terre, joue le corps lumineux,
Écume pétillante en voûte plafonnière,
Festivités navales en un cœur fourmillant,
Un tout uni, de quoi reprendre ses repères,
Sonorité fluviale, tel un monde gracieux,
Et l'intérieur devient l'extérieur, l'eau de l'eau,
Et l'extérieur devient l'intérieur, les murs hauts.
Soir où les pas chantant accompagnent l'absence.

Mayline



Illustration Danaé



Dans le cadre de l'accréditation Erasmus+ auquel participe le lycée du Bois d'Amour (2023-2027), 11 élèves de 1ère sont allés rencontrer leurs correspondants malaguènes du 10 au 19 octobre pour poursuivre l'échange commencé en février dernier. Ils ont travaillé autour des projets éco-responsables des deux villes.

Journal de bord d'un échange hors du commun

Arrivée à l'aéroport de Málaga mardi 10 octobre : Les parents et élèves malaguènes sont venus chercher nos élèves à l'aéroport afin de passer leur première soirée en famille.



Mercredi 11: 8h30-11h30 : les élèves assistent aux cours avec leur correspondant



- Visite de l'établissement avec le principal adjoint
- Pot de bienvenue entre correspondants en présence du principal et principal adjoint.
- Spectacle de bienvenue (danses régionales, guitare, piano, présentation des centres d'intérêt de la ville par deux lycéens de terminale ..)

- Visite de la Diputación de Málaga pour découvrir la politique éco-responsable de la ville (mur végétal, hôtel à insecte, garage à vélo à chargeurs solaires, exposition d'Ela Fidalgo -artiste qui recycle du tissu en créant des œuvres d'art)



Jedi 12 : Jour férié en famille ; découverte de la ville avec leur correspondant.



Vendredi 13 : Visite culturelle de Granada, questionnaire sur l'Alhambra et le quartier de l'albaicín .



Samedi 14: Journée en famille, promenade en ville .. ou à la plage ...



Dimanche 15 : Visite culturelle de « Córdoba, ville des trois cultures » , visite et questionnaire sur La Mezquita Catedral , el Alcázar de los Reyes Cristianos , la Torre de la Calahorra, el puente romano, le quartier juif « la judería » et ses patios.

Les ateliers :

Lundi 16, 8h30-11h30: les élèves assistent aux cours avec leur correspondant ainsi que les enseignantes.

De 12h à 15 h : Ateliers sur « Málaga-Poitiers, villes éco-responsables » : réalisation de montage vidéos sur les points forts des deux villes à partir de vidéos réalisées cet été à Poitiers et Málaga sur les thèmes « des transports doux, les espaces verts, les fripes, le compost , les nouvelles technologies et le Futuroscope ».



Mardi 17, 8h30-11h30: les élèves assistent aux cours avec leur correspondant ainsi que les enseignantes.

De 12 h à 15 h : Ateliers autour des échanges culturels et le numérique .Les thèmes abordés étaient les suivants « que reste-il aujourd'hui de al-Ándalus en Andalousie ? , Grenade et Cordoue villes des trois cultures , l'expérience Erasmus + en famille , Frise chronologique de cette expérience Erasmus + Février-Octobre 2023 ».

Mercredi 18 : Visite de Málaga avec les élèves (Muelle 1, Alcazaba, centre-ville...), visite du musée Picasso, après-midi « despedida » entre correspondants .



Jeudi 19 : Retour à Poitiers . Une expérience inoubliable pour ces onze élèves de première du BDA ainsi que pour les enseignantes de ce projet Mme Dairon Sandrine et Mme Pereira Susana !

Vie du lycée

A la rencontre des associations du lycée

Le forum des associations est passé depuis maintenant quelques mois, ainsi que les diverses élections. Voici donc la présentation des différentes associations du lycée pour cette année scolaire.

LE CVL ET LA MDL

Le Conseil de Vie Lycéenne et la Maison des Lycéens viennent d'être renouvelés pour l'année, après les élections du mois d'octobre. C'est eux qui vont s'occuper des diverses animations et projets qui auront lieu durant l'année, mais également des actions pérennes comme la vente de pains filous ou l'amélioration de la vie au lycée.



Illustration J.Boué

LE DÉSACCORD

C'est nous! Si vous nous lisez, vous avez déjà compris, mais nous sommes le journal du lycée, fait par des lycéens et pour des lycéens (avec l'aide des documentalistes du CDI). Vous aurez droit à un journal trimestriel, créé par une équipe riche de nouveaux arrivants motivés.

LE CLUB DE JEUX DE RÔLES

Comme son nom l'indique, il s'agit du club de jeux de rôles, animé par Baptiste. Si vous aimez les jeux, l'aventure et les quêtes épiques, ce club est fait pour vous.

L'UNSS

L'association sportive et l'UNSS sont là pour vous faire bouger. Au programme : des compétitions de sports collectifs ou individuels, des sorties le mercredi, mais aussi des créneaux pendant la pause méridienne pour pratiquer un sport : de nombreux choix s'offrent à vous !

LE CLUB DE MATHS

Nouveauté cette année, le club de maths a ouvert ses portes. Il ne propose pour l'instant pas de réunion régulière, mais plutôt diverses concours ponctuels, tels que le Kangourou, des concours académiques et bien d'autres, ainsi que des entraînements pour ces concours.

LA RADIO

La radio du lycée revient encore cette année, et vous propose des interviews, des podcasts et autres pendant toute l'année. Si vous souhaitez les écouter, retrouvez-les sur le site du lycée.

Vous l'avez compris, au Bois d'Amour, on ne fait pas qu'étudier... Alors si un ou plusieurs clubs vous tente, filez vite demander des infos aux adultes et élèves concernés pour participer.

Paroles de profs

On les attendait, les voici, les voilà : les paroles de profs... On remercie les élèves qui dans un coin de leur cahier, de leur tête ou dans leur main, on prit le temps de noter ces pépites entendues lors de leurs cours...

Ah, il est pas torse nu, mince je croyais qu'il était torse nu.

Les enfants sont des pervers polymorphes. J'ai gardé ce petit côté pervers.

C'est complètement con, j'adore.

Le téléphone sonne

Prof : "Oh ça a changé de son, c'est joli"

Élève : "Il faut que vous décrochiez, non ?"

Prof : "Ah oui, c'est vrai."

Francis et moi on va bientôt mourir c'est pour ça qu'il faut des jeunes profs.

On avance à la vitesse d'un escargot tétraplégique.

Les fleurs ne sont que des sexes, quand nous regardons un champ de fleurs nous regardons un champ de phallus.

**POITIERS EST
UNE CROTTE DE
NEZ URBAINE**

En parlant de la différence d'espérance de vie entre les garçons et les filles

Prof : Bon, les gars, si vous vous voulez changer la tendance...

élève : Il faut arrêter d'être bête

Prof : Voilà, c'est dit

*Allez-y,
surexploitez-moi!*

Il y a deux types de personnes : les filles intelligentes, matures et qui savent prendre des responsabilités et il y a les gars qui jouent encore aux playmobils à 15 ans!

*Ça va être la nuit,
ça va être génial :
on va tuer des
chats et des boucs.*

Ne vous inquiétez pas, si je parle tout seul, le psychiatre a dit que ce n'était pas grave.

Quoi voir, quoi faire, quoi écouter cet hiver dans notre ville ?

Les actualités culturelles à Poitiers pendant les mois de décembre et Janvier.

“Intervalles”

vendredi 15 décembre 2023 18h30 - Salle Galilée à Poitiers.

Entrée libre sur réservation, Gratuit, résa en ligne.

Spectacle alliant danse et musique Jazz.

“Quitter son caillou”

17 décembre 2023 14h30 et

17h - Planétarium

Tout public dès 6 ans, Tarif

unique: 4€.

Ciné-spectacle

Spectacle pour les

enfants et leurs parents, permettant l'évasion dans l'imaginaire de l'artiste, poétique et expérimental. Ce spectacle mélange documentaire, cinéma d'animation, et nouvelles technologies sur une musique de Erwan Raguènes.



“Préservation et dégradation de l'environnement: l'envers du décor”

Mardi 19 décembre 18h30 - Espace Mendès France

Conférence avec Sébastien Caillaud, AgroCampus, Université d'Angers et d'autres intervenants sur le sujet de l'environnement.

“Solstice d'hiver”

Jeudi 21 décembre 2023 18h30 - Au Méta Up

Visite de chantier et Happy Christmas.

“Rumeur et petits jours”

Jeudi 18 et Vendredi 19 janvier 2024 19h - Meta Up

Plein tarif: 16€, tarif abonnement et réduit: 8€, Durée: 1h45

Le spectacle est une émission radio des années 70 où les chroniqueurs réunis, travaillent sur un projet : dénicher la beauté. La décision venant d'en haut annonce que ce sujet est mis à mal et la cohésion du groupe ne sera alors que très utile.

“J'ai trop d'amis”

dimanche 21 janvier 16h30 à 17h30 et mercredi 24 janvier 15h à 16h - Cap Sud tout public à partir de 7 ans, gratuit

Spectacle mettant en scène la rentrée en sixième accompagné de ses joies et ses peines Le développement des adolescents et ses difficultés est traité avec humour.

“Koulounisation”

Mardi 23 et Mercredi 24 janvier 2024 19h - Meta Up

Plein tarif: 16€, tarif abonnement et tarif réduit: 8€, Durée: 1h15

Spectacle sur les anecdotes, les histoires des autres, les rencontres dans le but d'une quête et d'une enquête sur la Guerre d'Algérie.

“Ma République et moi”

Mardi 23 et Mercredi 24 janvier 2024 21h - Meta Up

Plein tarif: 16€, tarif abonnement et tarif réduit: 8€, Durée: 1h

Dans ce spectacle Issam, dénonce les violences subies par sa mère tandis qu'il n'était qu'enfant, ce qui l'a profondément touché et traumatisé et aborde le problème du voile.

“Au-delà du système scolaire”

Jusqu'au 28 Janvier 2024 - Espace Mendès France

Résa en ligne à partir de 8 ans Durée: 1h

Projection commentée par un animateur racontant l'histoire de Céleste, une jeune fille voulant explorer l'Univers. Elle va alors rencontrer Moon et ensemble, ils partiront découvrir l'Univers, les exoplanètes et comment les détecter. Mais la présence des chasseurs d'exoplanètes, cherchant les planètes comme la Terre, risque de compliquer leur visite.

“Aqua Alta”

Mardi 30 janvier 19h30 à 20h25 - Centre Animation Beaulieu Tout public dès 8 ans Tarif plein : 13€

Spectacle de danse et d'art visuel composé de trois expériences sensorielles explorant le vivant, le mouvement et l'imaginaire à travers un spectacle chorégraphique de danse et d'acrobatie, un livre pop-up en réalité augmentée et une expérience de réalité virtuelle pour une immersion dans un paysage coloré en salle.

La playlist du journal

La musique. C'est une bulle propre à chacun qui nous fait voyager, rêver et nous évader avec un large panel de possibilités. Les auteurs et rédacteurs vous donnent accès à une très petite facette de leur monde pour la partager et vous faire découvrir ces mélodies qui les font vibrer.

Angelika |-| Devendra Banhart

Dans un univers très doux et calme, l'auteur-compositeur amoureux de folk va écrire cette musique remplie d'un sentiment de réconfort. Celle-ci va rester dans le style de l'auteur avec des variations de rythmes au sonorité latino en finissant par des touches de jazz. Une musique des plus agréables à écouter le soir avec une tasse de thé, enveloppé(e) dans un plaid pour s'endormir avec l'odeur envoûtante d'une bougie automnale.



<https://youtu.be/Pt7MKL8eaOs?feature=shared>

Nuits d'août |-| Anaïs MVA

Une pâte artistique singulière, une voix calme et envoûtante remplie de sensibilité et un style assez triste. Cette musique sera d'excellente compagnie le soir, devant un ciel étoilé ou en regardant une légère pluie à travers une fenêtre pendant qu'on est au chaud sous une couette. Cette artiste est assez actuelle et de mon point de vue est très génération Z. Dans la même veine de Pomme, elle parle des difficultés pour les adolescents d'aujourd'hui, cela est visible également avec ses musiques TCA et XS. Je vous laisse découvrir le monde de l'artiste si cela vous intéresse.



<https://youtu.be/Pt7MKL8eaOs?feature=shared>

Pisces Moon |-| flower face

Sortie en 2022 dans l'album *The Shark In Your Water*, *flower face* avec son genre de musique alternative. Cette musique parle d'un amour désespéré, la voix singulièrement douce mais légèrement granuleuse nous porte dans cette course à ce poisson qui l'a rejeté et l'a fuit. Les notes rappelant une berceuse pour enfant vous apporteront apaisement et détente pour un sommeil réparateur ou un moment de calme et de lecture.



https://youtu.be/gDAoa3zIJw8?si=3NGVzP-8qM_sitf7

Mais tout de même, nous sommes en décembre non ? Et à la fin du mois il y a une source de rêves, de fantaisies et de souvenirs : Noël !

Rien de mieux qu'une playlist, n'est ce pas ?



Rédaction

Directrice de publication : Élise Lafond

Rédactrice en cheffe : Gaëlle Chiron

Journalistes : Maële Poirier, Marouchka Winter, Alexandre Tribollet, Elena Roy, Salomé Augonnet-Boulai, Charlotte Bouet, Adèle Bessière Notte, Lola Legendre, Mayline Massard , Camille Roy, Ambre Forestas, Tchi, Marion Beau, Cassandra Lhuillier-Warck, Djula

Illustrations : Danaé Gomes, Julian Boué, Tchi.

**L'équipe du journal
vous souhaite
une bonne lecture !**





LYCÉE DU BOIS
D'AMOUR



La Journée déboule

JOURNÉE DES FÊTES DE FIN
D'ANNÉE

VENDREDI 22 DÉCEMBRE,
2023
12H-14H



Scène ouverte
tous talents