

Quand on vous dit « Histoire des arts »?...

- Dans un premier temps, vous pensez peut-être à ça:



- Ou éventuellement à



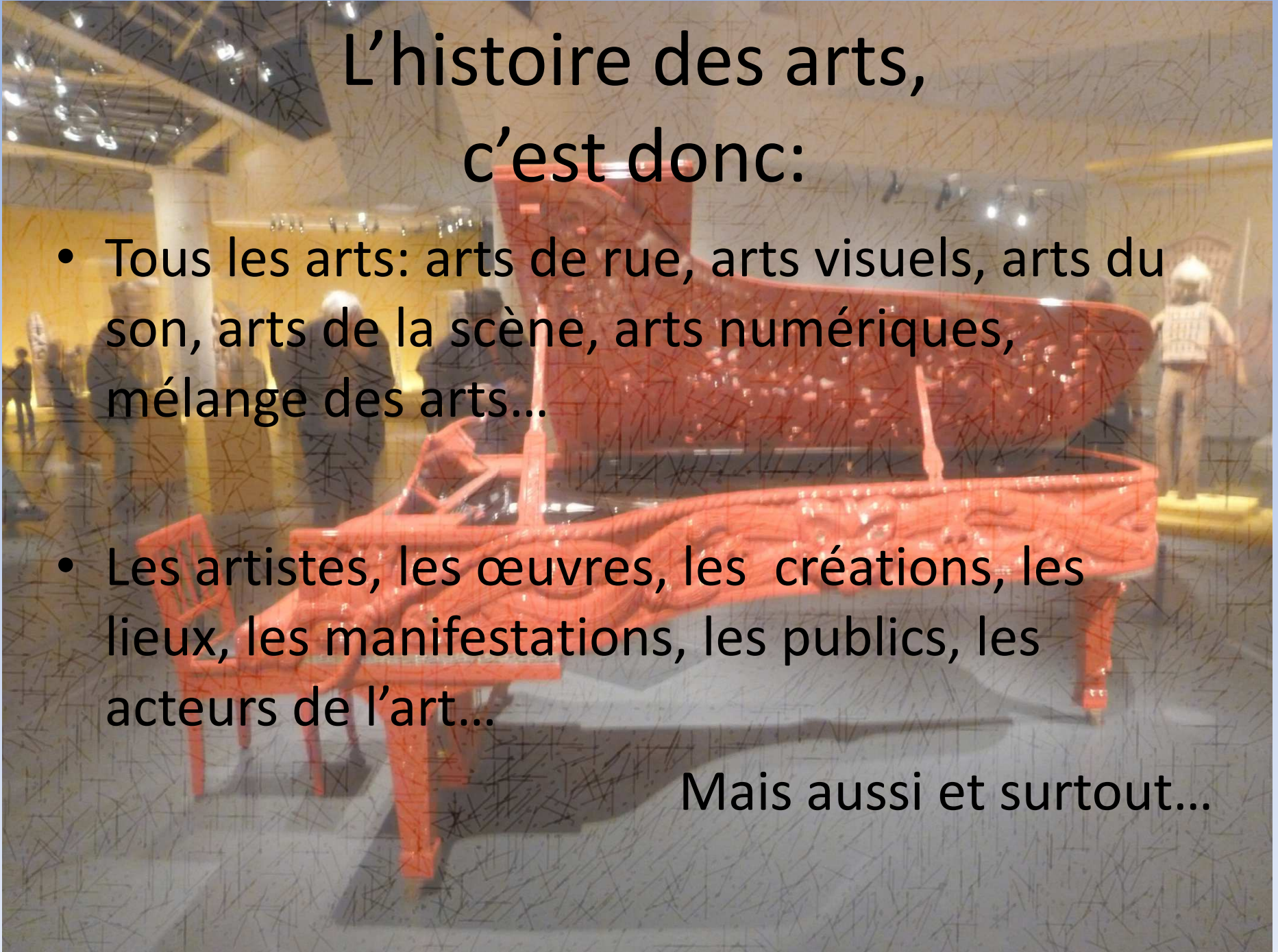
- Mais avouez que vous pensez aussi un peu à



L'histoire des arts, c'est donc:

- Tous les arts: arts de rue, arts visuels, arts du son, arts de la scène, arts numériques, mélange des arts...
- Les artistes, les œuvres, les créations, les lieux, les manifestations, les publics, les acteurs de l'art...

Mais aussi et surtout...



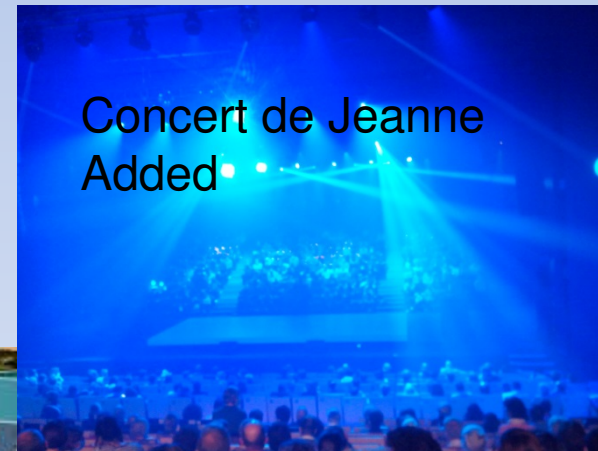
Les arts à sentir et à toucher

- On observe (en cours et sur le terrain): développer sa sensibilité, pourquoi ça et ça au même moment?



- On rencontre: les lieux, les gens, les œuvres
- On expérimente: ateliers pratiques et échanges avec les artistes

Des exemples?



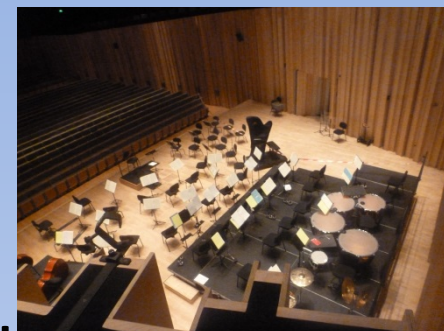
cliquez



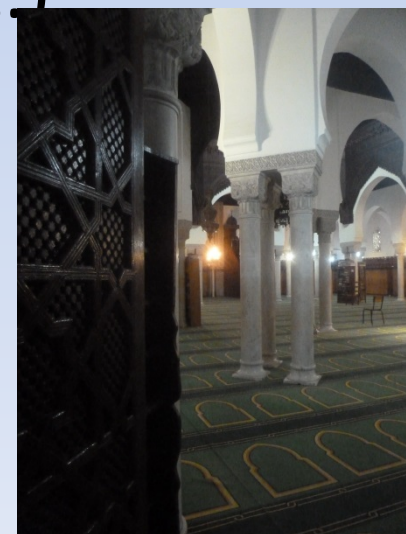
Les fresques du Bois d'amour: Travaux avec le graffeur Thomas Guibert



Ateliers photos, sérigraphie, sound painting...



- Des sorties, visites et excursions sur heures de cours ou une journée
- Des spectacles au lycée et en extérieur
- Un voyage d'une semaine (Marseille, Bilbao-Salamanque, Bruxelles-Nancy, Paris...)

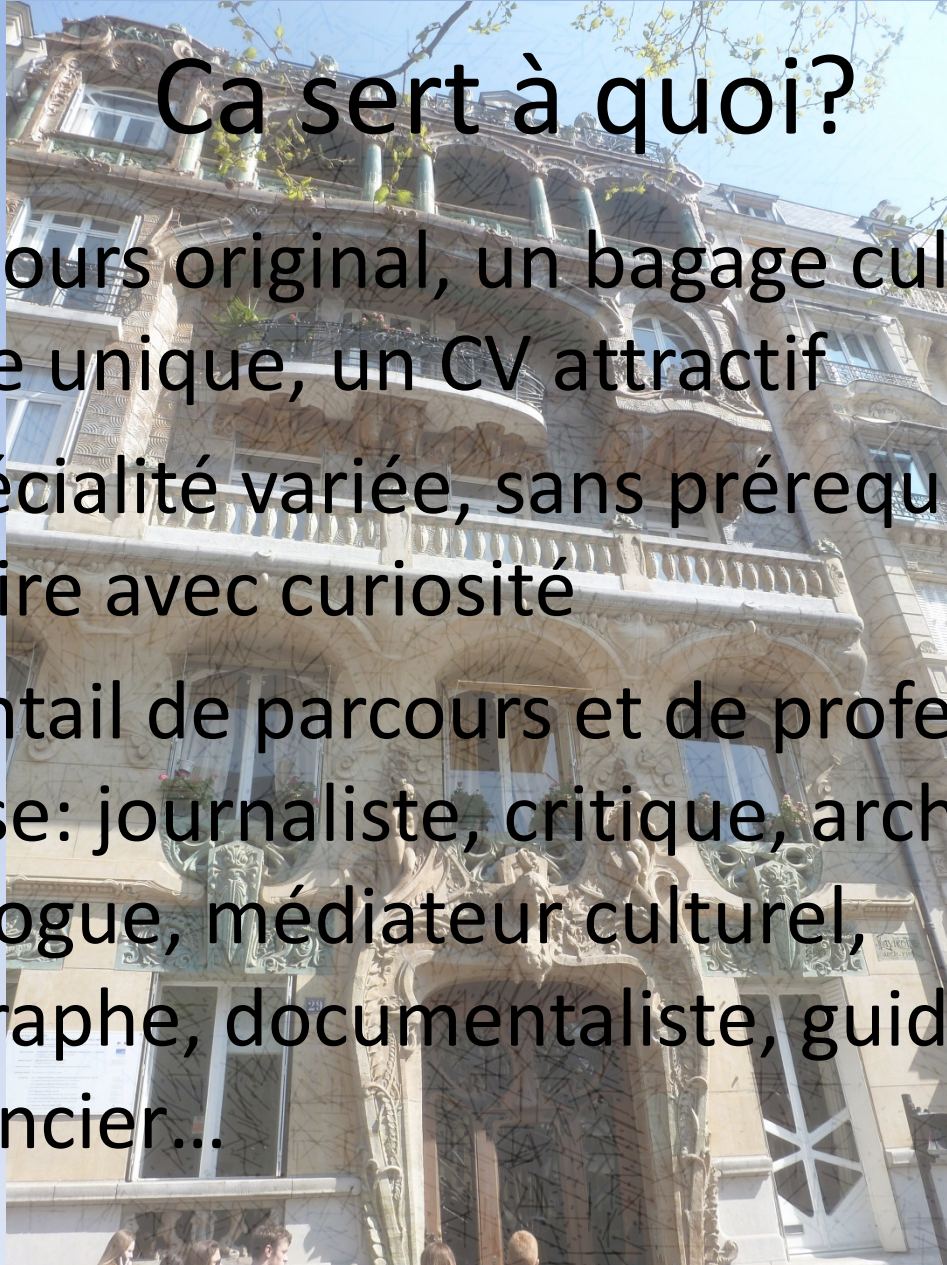


L'HIDA au Bois d'amour

- Option facultative en 2^{nde} pour découvrir de manière concrète (sorties et rencontres)
- Spécialité en 1^{ère} et terminale pour valoriser le parcours
- 4 enseignants pour varier arts et approches
- Une salle spécifique: panneau d'expression et toile à disposition des élèves-artistes
- Une épreuve personnalisée (écrit, oral, grand oral), avec retour sur les ateliers pratiques et portfolio individuel de l'élève

Ca sert à quoi?

- Un parcours original, un bagage culturel et pratique unique, un CV attractif
- Une spécialité variée, sans prérequis, pour se construire avec curiosité
- Un éventail de parcours et de professions immense: journaliste, critique, architecte, archéologue, médiateur culturel, photographe, documentaliste, guide conférencier...



Alors, vous nous rejoignez?

