ERASMUS + WILHERING, Autriche
Décembre 2024 ; 36 élèves de 1ère et terminale

Jeudi 5/12 en soirée

Arrivée à Wilhering après un long périple en bus de presque 21 heures.

Vendredi 6/12 (jour 1), sur Wilhering et Linz.

Matin:
La moitié du groupe suit des cours de mathématiques, anglais, latin, géographie ou allemand avec leurs correspondants.
L'autre moitié du groupe reste avec leurs correspondants autrichiens pour des ateliers multilingues afin de découvrir sa-son partenaire et tout le groupe (soit autrichiens comme français). Ils commencent par un portrait partagé avec leur partenaire autrichien accompagné d'adjectifs pour lancer les échanges, puis poursuivent avec "Trouve quelqu'un qui…" un jeu de brise-glace, ici mené dans toutes les langues que les élèves apprennent.
L'ensemble du groupe termine la matinée avec la réalisation de petits panneaux de chiffres écrits dans les 4 langues enseignées au lycée du Bois d'Amour qui serviront à numéroter les marches des escaliers du lycée, à l'instar de ce que nous avons vu au lycée de Wilhering.

Après-midi:
Découverte du centre ville de Linz par paires en visite guidée par les correspondants autrichiens en autonomie.



Samedi 7/12 (jour 2), sur Linz.

Matin :



Visite de l'Ars Electronica Center avec les correspondants autrichiens qui commence par « Deep Space 8K », un lieu où il faut chausser ses lunettes 3D pour apprécier un échantillon de tout ce que le numérique peut apporter à l'art, la conservation du patrimoine ou l'observation spatiale. Le reste du musée permet de se familiariser avec tous les apports du numérique dans de très nombreux domaines à travers des installations interactives et franchement ludiques.

Après-midi:

Visite du Lentos, le musée d'art moderne et contemporain de Linz. Une énorme salle est consacrée à l'incitation "Komm sing mit" qui explore les liens entre le visuel et le sonore à travers des installations multimédia ou sculptures ou peintures allant du profond et sérieux au drôle et parodique en passant par l'insolite. Les autres salles présentent la collection permanente du musée en mettant l'accent sur la médiation artistique.

Dimanche 8/12 (jour 3) sur Vienne.



Matin:
Un premier arrêt au quartier Hundertswasser pour y découvrir quelques bâtiments emblématiques du célèbre architecte autrichien qui jure par les courbes farfelues, les couleurs vives et l'ajout de céramique.
Le musée Secession (au début du Naschmarkt, hélas fermé pour pause dominicale) permet de découvrir d'autres œuvres contemporaines (dont un film du point de vue d'un cheval, excusez du peu) mais le joyau principal reste *Beethovenfries*, une fresque de Klimt à admirer tout en écoutant la symphonie no. 9 du compositeur éponyme.
Après-midi:
Après une exploration rapide du marché de Noël du Belvedere, visite du musée le plus populaire de Vienne, et pour cause. Le bâtiment est un magnifique écrin car à l'origine c'est un palais baroque regorgeant de marbre, fresques et autres boiseries. Il abrite des joyaux picturaux de renommée mondiale dont de nombreuses œuvres de Klimt à commencer par le célébrissime *Der Kuss*.
La journée se conclut par un grand marché de Noël dans le centre de Vienne sur le Ring.

Lundi 9/12 (jour 4) sur Linz.

Matin:

Inversion des groupes par rapport au vendredi matin. Ceux qui ont déjà fait les ateliers multilingues vont en cours d'histoire, histoire de l'art, anglais, allemand, chimie, SVT, mathématiques et musique. Pendant ce temps-là, les autres élèves français et leurs correspondants autrichiens continuent de se découvrir après quelques jours passés ensemble à travers un portrait partagé, puis un jeu de brise-glace qui leur permettent de pratiquer toutes les langues étrangères qu'ils apprennent.



Une visite guidée nous permet malgré un froid humide et mordant de découvrir l'histoire de Linz et en filigrane de l'Autriche grâce à une déambulation dans les rues de la ville menée par un guide captivant, plein d'humour avec un sens de la distance qui permet de comprendre un peu mieux l'histoire et la politique récente du pays.

Après-midi:

La pluie se transforme en neige pour le plus grand bonheur des élèves pendant notre découverte du panorama de Linz depuis le Pöstlingberg sur la rive gauche du Danube.

Nous finissons par une pincée d'art de rue au port industriel de la ville où les fresques gigantesques le disputent aux petites touches humoristiques.

Mardi 10 / 12 (jour 5) sur Salzburg.



Matin:

Nous bravons la colline qui surplombe le vieux Salzburg… par le funiculaire pour visiter la forteresse qui domine la ville et la région depuis le 11ème siècle. Outre les murs eux-mêmes qui regorgent d'histoire et permettent d'imaginer sans peine la vie quotidienne, notamment au Moyen-Âge, la forteresse abrite les salles princières dans lesquelles de nombreux archevêques se sont succédés, ainsi que de nombreux petits musées allant des marionnettes à l'armée autrichienne pendant la 1ère guerre mondiale.

Après-midi:

Entre deux explorations de marchés de Noël à Domplatz et Residenzplatz, dans un périmètre classé patrimoine mondial de l'Unesco, qui permettent de goûter à de nombreuses spécialités ou d'admirer l'artisanat local, voire de faire quelques cadeaux de Noël, nous rendons hommage au fils le plus célèbre de la ville: Wolfgang Amadeus Mozart. Sa maison natale donne un aperçu de la vie personnelle du compositeur et de sa famille et la preuve s'il en était encore besoin de la précocité de son génie musical ainsi que l'étendue et la longévité de son œuvre. Bonus: son premier violon!!

Mercredi 11 / 12 (jour 6) sur Wilhering et Linz.



Matin:

L'abbé du monastère de Wilhering qui jouxte le lycée nous reçoit et nous fait visiter les lieux comprenant les jardins, le cloitre et surtout l'abbaye du 12ème siècle classée patrimoine mondial de l'Unesco, un joyau de baroque et de rococo. Les élèves hispanistes écourtent leur visite afin de se rendre à un cours d'espagnol pour se livrer à un speed dating dans la langue de Cervantes qui a débouché sur des échanges vivants et un concert impromptu de piano.

Nous finissons la matinée au Schlossmuseum qui aborde la notion de progrès dans des domaines divers tels que les transports ou l'astronomie (après tout, Linz est la ville de Kepler) avec l'opportunité d'être guidé par un robot qui parle anglais. Dans l'autre aile, changement de braquet avec des objets de la vie quotidienne passée ou des habits de différentes ères et possibilité d'essayer quelques vêtements traditionnels.

Après-midi:

Retour à Wilhering pour profiter des derniers moments avec les correspondants et les familles d'accueil avant de prendre le bus en début de soirée pour un très long trajet de retour.